

投稿類別：藝術類

篇名：見「怪」不「怪」

作者：

黃士祐 樹德家商 高三 8 班

黃偉傑 樹德家商 高三 8 班

林育平 樹德家商 高三 8 班

指導老師：江韋儀 老師

見怪不怪

壹、一、前言

我們發現因為文明的進步，使得社會逐漸在改變，現代人們的價值觀也和以前有著大大的不同，這些價值觀的改變讓各個年齡都開始擁有著不好的習性，然而在用心想想，其實壞習慣都早已根深蒂固，也許這不是一時之間能改變的事情，但是至少能夠藉由轉換心情，讓自己更加快樂！最好還能看看別人來警惕自己別犯了自己最痛恨的壞習慣。

二、研究目的

這些不好的習慣都讓人避之唯恐不及，因此，我們想藉由可愛的公仔，來賦予他們一個新的形象，讓人們不再如此反彈，或許我們不能要人們接受這些社會通病，但是我們能夠用新的形象帶給大家新的印象，讓人們在日常生活中遇到了討厭的人事物，總能學會豁達開朗、轉換角度來思考，使自己別待在低靡的氣氛之中，並利用生活小物來提醒自己小心別被這些妖怪魔化

三、設計理念

有時候就是會有人跟自己不對盤、個性不合、價值觀不同，無論如何就是互看不順眼，當自己無可奈何時，除了遠離他以外，最好還有個發洩玩具可以讓自己出一口鳥氣，甚至是可愛的東西來療癒自己，就不要浪費太多時間在他身上。

這就是我們想要帶給大家的，透過我們的角色和商品來好好地善待自己，讓自己更快樂，更不要讓自己淪陷為可惡之人。

見怪不怪

貳、正文

我們運用了佛經「正法念處經」中的鬼怪還有經常在生活中出現的口語化妖怪，配合我們選出的 14 種社會通病，來幫助我們的角色更生活化也強化妖怪們的個性。

	社會通病	社會事件	鬼怪	鬼怪圖片	參考圖片
1	色慾	秦偉 性侵案、 未成年懷孕	欲色鬼		
2	怠惰	討乞	護身惡鬼		
3	忌妒	眼紅殺人	熾燃鬼		
4	暴食	浪費、 丟棄食物	貪吃鬼		
5	憤怒	毆打、家暴	魔鬼		
6	沒同理心	軍人虐狗、 無照駕駛	食唾鬼		

見怪不怪

7	欺騙	假車禍、詐騙集團	神通鬼		
8	草莓族	抗壓性低	愛哭鬼		
9	低頭族	影響自己&他人、冷漠、鄭捷	無頭鬼		
10	公主病	歐陽妮妮	羅剎鬼		

表 2. 為社會通病與鬼怪結合之表格

見怪不怪

參、結論

我們在角色設計上滯留了很長一段時間，從剛開始的風格不統一、形象太複雜，經過不斷修整不斷改變，而演變成最後的樣子，從草圖到最後的上色沒有一項是沒改過的，在討論了許多角色的樣貌、顏色還有角色相關的周邊，也許大家都會因為做白工而耗盡心思，但我們仍保持我們的初衷一路走到最後，我們的結論是「再累都要撐下去」，製作專題很多時候查的資料只是為了替下一步鋪一點路，所以會有很多資料不但不會放在企劃書裡，還會有適當的變動，導致有容易做白工的情形，但組員之間只有無奈沒有抱怨是讓彼此感到窩心的，每個人都累、每個人都辛苦，所以，我們更清楚的分好工作，感到不滿直接提出是我們這組的優點，有的時候婉轉也不見得是好事，直接一點反而爽快又明瞭，也讓彼此之間學習到很多

肆、引注資料

一、 網頁資料

正法念處經

<https://zh.wikipedia.org/zh-hk/%e6%ad%a3%e6%b3%95%e5%bf%b5%e5%a4%84%e7%bb%8f>

妖怪圖片

<http://huaban.com/boards/3825020/>

二、 書籍資料



台灣妖怪研究室報告

作者： 行人文化實驗室附屬妖怪研究室

出版社：行人

出版日期：2015/10/30

ISBN：9789869214162



日本妖怪圖鑑:作者： 小松和彥, 飯倉義之

出版社：楓樹林出版社

出版日期：2015/09/01

ISBN：9789865688356