

投稿類別：教育類

篇名：

幼兒品格教育融入繪本教學對分享行為成效之探討

作者：

田巧玉。高雄市私立樹德高級家事商業職業學校。幼保三 21 班
胡靜文。高雄市私立樹德高級家事商業職業學校。幼保三 21 班
蕭 淳。高雄市私立樹德高級家事商業職業學校。幼保三 21 班

指導老師：

王育英老師

壹●前言

一、研究動機

「分享」是利社會行為的一種形式，是一種喜悅，可以拉近人際之間的關係，也可以節省社會資源；在幼兒階段更是培養「分享」等利社會行為的重要階段，在家庭教育中要教導幼兒基本生活技能、社會規範、人際關係、理想志趣等各方面均衡，重視幼兒的獨立人格及健康情感的培養，現代家庭因為少子化，工作時間拉長，父母幾乎只生一個幼兒，也因為這樣幼兒較沒有學習對象，無法向他人分享，希望透過繪本教學的活動來引導幼兒學會分享東西，這是研究動機之一。陳美姿（2000）以兒童繪本進行幼兒情感教育研究發現：以繪本進行幼兒社會能力發展中「愛護他人」、「同理心」、「慷慨利他」、「樂於助人」等具體能力的教學，我們希望以繪本教學的方式讓幼兒了解怎樣和別人分享東西，如果我們教養出的幼兒懂得與別人分享東西，我們的教育才能真正落實。

根據上述，研究者更加認為繪本可以提升幼兒品格行為的媒介，透過繪本故事，旨在透過繪本教學的課程，培養幼兒的「分享行為」，在教學活動內涵上，教學活動的特性影響幼兒對分享行為的參與度。因此，本研究是在探討繪本在實施於幼兒品格教育的表現與成長情況。

二、研究目的

- (一)透過品格教育實施以促進幼兒培養良好的生活習慣。
- (二)探究實施圖畫書「分享」概念的教學歷程中，幼兒對「分享」概念的發現。
- (三)探討幼兒在品格教育繪本教學後，「分享」表現上的成效。

三、名詞解釋

(一) 品格教育

品格教育就是教導幼兒人類基本價值的活動，其目的是希望培養幼兒成為具有道德責任，能自我管理的公民。就本研究中則將品格教育定義為透過教育的學習歷程，培養個體分享概念，也就是教導學生建立良好的的品格特質、道德的價值，在知道後且能實踐如何面對自己，包括誠實、仁慈、勇氣、正義和尊敬。

(二)繪本教學

繪本又稱為圖畫書，有效運用繪本於幼兒的生命教育教學中，繪本是專為兒童所設計書籍，透過故事情境與角色學習良善品格，進而培養良好生活習慣。本研究所使用的品格繪本是自製繪本與幼兒學習「分享」品格核心為主。

(三)分享

爲了他人的利益而將自己對於物品的所有權完全或部份讓給他人；或能將分享的所有物在有限的情況下而能與他人分享」爲主。本研究的分享概念以幼兒解讀分享故事中所言談或以圖畫所呈現的內容中能將分享的所有物在有限的情況下而能與他人分享」爲主。

四、研究範圍

(一) 研究對象:以高雄市Y幼兒園幼兒大班爲主，主要探討幼兒能以繪本教學學習分享的態度。瞭解幼兒在品格教育繪本教學後其在分享的表現情形。

(二)研究場域：以 Y 幼兒園爲研究場地，實地利用繪本教學及觀察紀錄。

貳●正文

一、繪本融入教學的可行性之行動研究

(一) 品格教育的內涵

品格係指一般人的特質與品質，是經由後天環境塑造形成的，它決定一個人的態度與言行(陳蜜桃、陳埤淑，2003)。品格教育是藉由教與學的活動，使學生瞭解良善的品格，培養其高尚的品格，並於生活中實踐之，使其所作所爲合乎社會道德規範。學校實行品格教育主要在於協助幼兒了解、欣賞、以及表現好的行爲，從學習中建立尊重他人，關懷社會的能力與態度，國內學者黃德祥(2003)則認爲品格教育是教育學生，使之知善、期望善，以及行善、表現良好行爲，並內化成習性的歷程。

本研究透過品格教育之內涵與理論之探討後，針對學齡前幼兒採繪本教學之方式進行「分享」品格核心做進一步研究。陶冶學生良好的社會行爲和個性，使幼兒能夠知道並實踐如何與人相處、如何面對問題。品格教育是藉由教與學的活動，使學生瞭解良善的品格，培養其高尚的品格，並於生活中實踐之，使其所作所爲合乎社會道德規範。

(二) 繪本教學的涵義與運用

故事中有許多重覆的情節，不斷的變化情景嵌置於故事結構中，吸引孩子探究故事的邏輯與結局，引領孩子發展認知與學習策略(周競，2005)。繪本中的故事常常和閱讀者的內心互相呼應，體會故事的意義從中學習經驗，甚至和故事主角互換角色，這就是圖畫書可以增進語文教育與情意教育的功能(吳歆榮，2005)，葉雅珍(2008)提出繪本是一種講究視覺化效果的兒童文學作品，而優

良的繪本應具有下列特質：

- 1.藝術性：繪本的藝術性包含文字及插畫重視：(1)創意的想法；(2)情境的趣味性；(3)形象、色彩設計；(4)特殊風格。
- 2.教育性：繪本的教育性包含了：(1) 認知：指孩子可在繪本中找尋人生的真諦與方向，並且學會自我接納與認同及自我實現。(2) 人格。(3) 道德：孩子從繪本裡學習判斷是非善惡以及培養正義感和同情心。
- 3.趣味性：繪本內容需講求趣味性來吸引孩子的目光。繪本的趣味與幽默感融入在文字間，以及結合遊戲與音樂，加上整體的編排，使幼兒能參與其中，進而獲得快樂、想像與情緒紓解，甚至是與人相處的樂趣。

就上述而言，繪本有擴展幼兒生活經驗的價值與增進認知與學習的價值，經由閱讀，不僅能和書中的主角與情境做認同，也會和自己的生活環境或經驗做聯結。

二、繪本教學對分享概念的相關研究

孩子學會分享的發展歷程，是從“己”到“推己及人”到“他人”的過程。「分享」確實是幼兒道德行為發展的基礎，當它成為兒童文學創作的主題時，是以很多有趣、具吸引力、發人深省的故事來闡釋意義的。圖畫書發揮對兒童的生活、品德、情意、認知和語文上的價值。因此，繪本和故事也成為教師的重要教學材料。

- (一) 故事中所蘊含的分享概念: 王淑芬(2013)指出主題課程教學強調以兒童為主體，以其主題性質為核心，而學齡前的兒童都很喜歡聽故事，繪本題材多元，故事性強，是主題課程教學的催化劑，藉由繪本形式，讓學生圖文並茂的呈現。
- (二) 繪本中蘊含分享概念的學習價值:陳秀梅（2005）以國小一二年級兒童為對象，由老師引導八人的小團體進行故事 討論；研究結果發現：兒童透過故事中的主角可學習與人分享及促進社會化，且故事本身蘊含社會的價值和道德觀、生活規範和日常知識，透過故事賞析、討論與多元的體驗活動，孩子在分享、關懷、感恩的生命態度與行為確實有正向的改變與成長。

三、研究方法

本研究架構的項目包含自製教具、檢核表等兩部分，檢核表的組成分子列述如下，並以架構圖呈現

(一)研究架構

本研究架構的項目包含自製教案、檢核表等兩部分，檢核表的組成分子列述如下，並以架構圖呈現。

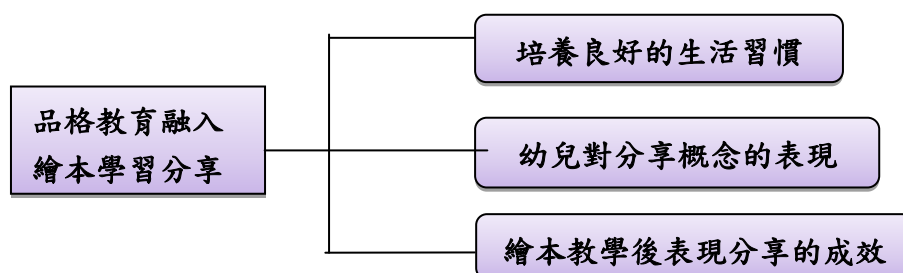


圖 3-1 研究架構圖

(二)研究工具

1.自製繪本:

本研究採用自製繪本－「貪心的亮亮」的方式，藉由繪本教導 幼兒分享引起動機，讓幼兒學習如何向他人分享東西。

表 3-1 自製繪本－「貪心的亮亮」製作過程

		
圖書館找資料	討論故事劇情	開始構圖
		
開始上色	完成圖	完成圖

2.自製編製檢核表:

因為製作檢核表，才能讓我們更了解幼兒對於品格教育「分享」的了解有多少，讓我們能觀察幼兒是否有因為研究者的指導更加符合以下的表格內容，讓研究者能夠順利的完成這份專題。

表 3-2 自製檢核表

	非常滿意	大部分滿意	滿意	不滿意	非常不滿意
(1) 幼兒會說「請」、「謝謝」、「對不起」。					
(2) 幼兒在遇到問題時，懂得請教別人。					
(3) 幼兒活動有不會的地方，會協助其他小朋友。					
(4) 幼兒在繪畫時與其他小朋友分享工具。					
(5) 幼兒在活動中要專心聽老師和同學發言。					
(6) 幼兒在活動過程中，會輪流傳球。					
(7) 幼兒玩球過程中，分享自己的生活經驗。					
(8) 幼兒在遊戲中懂得如何輪流排隊。					
(9) 玩完玩具或物品使用後，會收拾整理。					
(10) 幼兒學會了如何分享東西給別人。					

(三) 研究者到 Y 幼兒園試教情形

表 3-3 幼兒園實地教學

		
引起動機	研究者講故事	幼兒很專心的聆聽
		
幼兒舉手發問問題	研究者提問問題	幼兒分享經驗過程
		
幼兒與研究者互動	研究者設計玩遊戲	幼兒仔細聽解說



(四)課程實施之現場紀錄

爲了不使上課內容在紀錄上有所疏漏，研究者以相機拍攝，並在每次課程結束後，將拍照的內容謄寫爲「師生對話紀實」，以利分析之用。

(五)研究者教學省思

在教學活動以外的時間，班導師的訪談、觀察做紀錄並做教學省思，此內容皆紀錄於教學日誌中，以作爲分析之用。

五、研究流程

爲有效達到研究的目的，本研究所進行的步驟與流程如下：

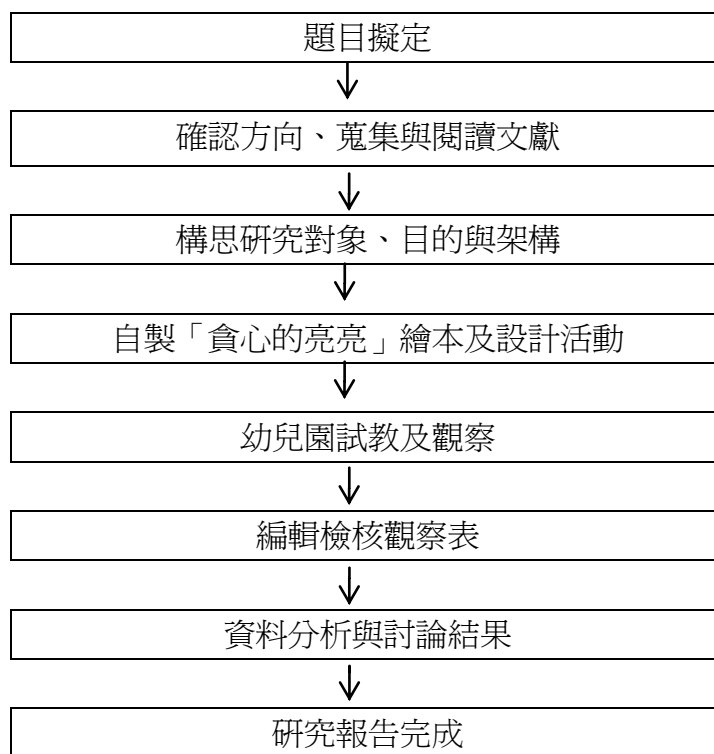


圖 3-2 研究流程圖

六、資料處理

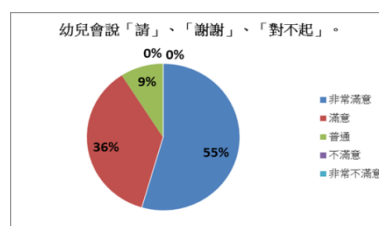
- (一) 自製開放式檢核表，檢核表回收後將資料登錄電腦進行統計分析，採用 Excel 之統計軟體進行資料處理與分析。
- (二) 學生觀察記錄，在課程實施中，以拍照方式記錄學生反應及特殊事件，從蒐集資料中可供研究者了解學生學習狀況及提供研究者教學省思，以供教學改進參考。
- (三) 研究者省思札記，在課程實施期間，每個單元結束後的整理與紀錄，同時每次課程活動後的觀察紀錄及省思，都是作為省思、檢核教學的依據。

參●結論

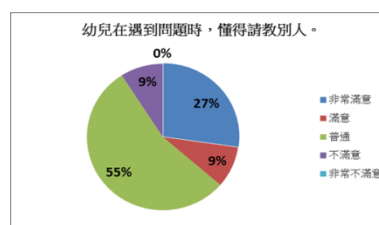
一、結果分析

(一) 檢核表分析部分

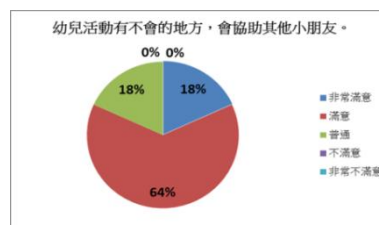
1.圖 3-1-1 顯示分析幼兒會說「請」、「謝謝」、「對不起」，非常滿意佔 55%、滿意佔 36%、普通佔 9%、不滿意佔 0%、非常不滿意佔 0%，因此非常滿意度較高，所以幼兒會說「請」、「謝謝」、「對不起」。



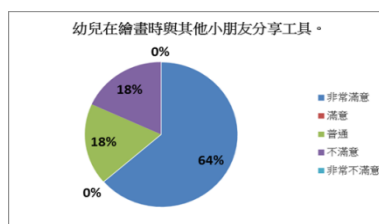
2. 圖 3-1-2 顯示分析幼兒在遇到問題時，懂得請教別人非常滿意佔 27%、滿佔 9%、普通佔 55%、不滿意佔 9%、非常不滿意佔 0%，因此普通度較高，所以有時幼兒在遇到問題時，不懂得請教別人，還需要我們教導他。



3. 圖 3-1-3 顯示分析幼兒活動有不會的地方，會協助其他小朋友，會協助其他小朋友，非常滿意佔 18%、滿意佔 64%、普通佔 18%、不滿意佔 0%、非常不滿意佔 0%，因此滿意度較高，所以幼兒活動有不會的地方，會協助其他小朋友。

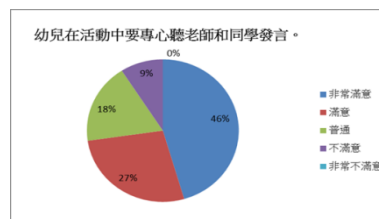


4. 圖 3-1-4 顯示分析幼兒在繪畫時與其他小朋友分享工具，非常滿意佔 64%、滿意佔 0%、普通佔 18%、不滿意佔 18%、非常不滿意佔 0%，因此非常滿意度較高，所以幼兒在繪畫時與其他小朋友

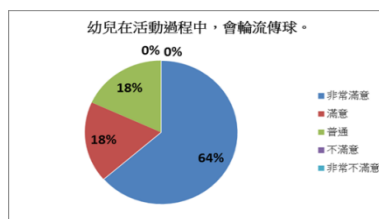


分享工具。

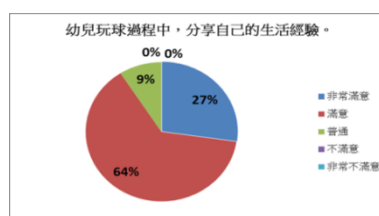
5.圖 3-1-5 顯示分析幼兒在活動中要專心聽老師和同學發言，非常滿意佔 46%、滿意佔 27%、普通佔 18%、不滿意佔 9%、非常不滿意佔 0%，因此非常滿意度較高，所以幼兒在活動中要專心聽老師和同學發言。



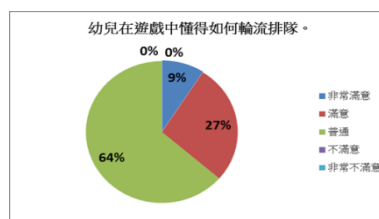
6.圖 3-1-6 顯示分析幼兒在活動過程中，會輪流傳球，非常滿意佔 64%、滿意佔 18%、普通佔 18%、不滿意佔 0%、非常不滿意佔 0%，因此非常滿意度較高，所以幼兒在活動過程中，會輪流傳球。



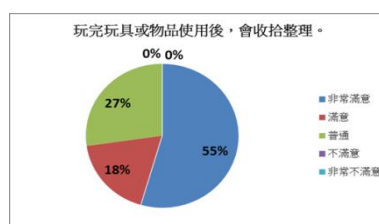
7.圖 3-1-7 顯示分析幼兒玩球過程中，分享自己的生活經驗，非常滿意佔 27%、滿意佔 64%、普通佔 9%、不滿意佔 0%、非常不滿意佔 0%，因此滿意度較高，所以幼兒玩球過程中，分享自己的生活經驗。



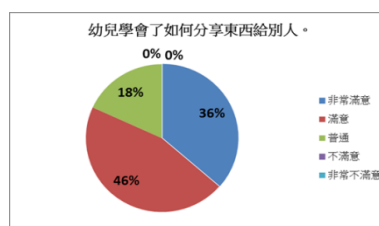
8.圖 3-1-8 顯示分析幼兒在遊戲中懂得如何輪流排隊，非常滿意佔 9%、滿意佔 27%、普通佔 64%、不滿意佔 0%、非常不滿意佔 0%，因此普通度較高，所以有些幼兒在遊戲中不會輪流排隊，需要研究者叮嚀指導。



9.圖 3-1-9 顯示分析 玩完玩具或物品使用後，會收拾整理，非常滿意佔 55%、滿意佔 18%、普通佔 27%、不滿意佔 0%、非常不滿意佔 0%，因此非常滿意度較高，所以玩完玩具或物品使用後，會收拾整理。



10.圖 3-1-10 顯示分析 幼兒學會了如何分享東西給別人，非常滿意佔 36%、滿意佔 46%、普通佔 18%、不滿意佔 0%、非常不滿意佔 0%，因此滿意度較高，所以幼兒學會了如何分享東西給別人。



(二)繪本觀察記錄分析

在本研究中發現幼兒在故事討論後幼兒對故事記憶深刻，立即回應相關的故事情節，幼兒有顯著的轉變，不僅賦予「分享」正向的價值，在說明理由時會說出「分享是應該的」。故事討論確實可以促進幼兒擴散性思考及解決衝突的能力。

表4-1遊戲活動的情形

			
幼兒在活動過程中，會輪流傳球	遇到問題時，懂得請教別人	活動中不會的地方，會協助其他小朋友	繪畫時與其他小朋友分享工具
			
幼兒分享繪畫內容	玩具使用後，會收拾整理	繪畫進行中，幼兒會分享生活經驗	分享繪畫成品

從故事本文中找出一些與日常生活相關的問題來討論，並且提出讓幼兒思考故事有所連結，將有助於幼兒推理能力的發展並增進幼兒的「角色取替」能力。

(三)研究者省思

透過此次的行動研究，及老師孜孜不倦的指導，完成教學活動。對於此次的繪本設計及實務教學，真的令我們獲益良多，發現品格教育在幼兒生活中佔很重要的課題，我們是以說故事的方式來帶動幼兒的流程，發現演說的效果非常好，因為能夠引起幼兒的回應，讓幼兒能想到在家裡面收拾玩具與分享玩具的情境。同時我們也發現讓幼兒一起合作，我們有合作畫與傳球的活動，能真正引起幼兒對「分享」的概念也能完全融入在這個情境裡面，幼兒也都有跟我們一起分享，這是令我們很開心的地方。

二、結論

本研究以運用繪本教學以發展幼兒分享概念的歷程，探究實施繪本教學前幼兒對分享概念。

(一) 大部分的幼兒在玩球遊戲過程中，幼兒懂得如何輪流排隊，繪畫操作過程中

能讓幼兒在繪畫時與其他小朋友分享工具。

- (二) 幼兒對繪本的分享概念的發現「分享」「先維護自己的權益轉變至願意讓給他人」以及正面的分享概念。幼兒能從故事傳達的重點中說出「分享」概念的意涵。本研究「以繪本為研究動機，實施品格教育分享為主題」是可以培養幼兒分工合作的方法。
- (三) 善用繪本教學實施品格教育，研究者發現圖畫書故事引導對於幼稚園的孩子是可以快速理解與接受的，因為品格養成必須由外而內的改變，幼小的孩子藉由「故事」理解品格的意義，這是進入品格教育重要的媒介，所以圖畫書是課程的媒介，藉由這項媒介孩子們不僅很快的融入課程，經由不同的學習活動，例如：藉由探討、省思及創作的過程，瞭解什麼樣的行為及態度才具「分享」的品格。
- (四) 教學者在課程中營造負責、合作、分享的情境，讓幼兒能充分展現自己的想法，教師在教學過程中更加了解學生真正的想法以及發現學生問題的所在，形成良好的互動關係。

肆●引註資料

- 1.陳美姿(2000)。以兒童繪本進行幼兒情感教育之研究。國立東華大學較預研究所碩士論文，未出版，花蓮。
- 2.陳蜜桃、陳埤淑(2003)。多元智能理論在幼兒品格教育教學上的探討。教育研究月刊，110，48-56。
- 3.黃德祥(2003) 學生行為輔導與品格教育，發表於嘉義大學主辦「教育論壇」研討會。
- 4.吳歆榮(2005)。對英語「融入」幼教的幾個看法。幼教資訊，173，33-35。
- 5.葉雅珍(2008)。營造繪本花園—繪本在幼稚園的應用與影響。發表於內政部兒童局、台灣嬰幼兒教保學會及朝陽科技大學幼兒保育系舉辦之「繪本理論與實務」學術研討會。台中縣。
- 6.王淑芬(2013)。繪本融入生活課程的教學。新北市教育，7，36-38。
- 7.陳秀梅(2005)。幼教工作者以繪本進行幼兒生命教育行動研究之省思。未出版碩士論文，私立輔仁大學，台北。