

投稿類別:藝術類

篇名：

穿梭千年藝術與智慧—大阪天神祭

作者：

涂芳綺。私立樹德高級家事商業職業學校。高三8班。
何懿芹。私立樹德高級家事商業職業學校。高三8班。
黃雅萱。私立樹德高級家事商業職業學校。高三8班。

指導老師：

張佳娜老師

壹●前言

一、研究背景與動機

大阪天神祭是日本三大祭典之一，於每年 7 月 24、25 日為舉行祭典日期。而「天神祭」又是以水上祭典聞名於全世界，也因為有這樣的特殊祭典活動，因此每年到了這段期間總能吸引許多外國的觀光客前來參與盛會。其中最看頭的莫非於「陸渡御」與「船渡御」，「陸渡御」由三千多名的大阪居民，穿著日本奈良時代的服飾或是祭典服飾，遊行在大阪的街道上。「船渡御」顧名思義以船為主，在大阪天滿宮附近的河川上遊行。到了晚上則是人們最期待的花火大會，多達五千多發的煙火齊放，場景壯觀驚人。

從以前我們一直對於日本祭典非常的嚮往，因此透過本次專題想要深入了解日本祭典。我們想了解充滿濃厚日本祭典的意涵，本專題我們以大阪天神祭作為主題，並深入了解天神祭起源與意義。

二、研究目的

筆者想以日本三大祭典中的「天神祭」為本次專題研究主題。了解「天神祭」舉辦的內容及目的何在。

(一) 天神祭的起源：「銚流神事」—神矛劍戟「金牛」

(二) 水陸雙棲的遊行：陸渡御與船渡御

三、研究方法

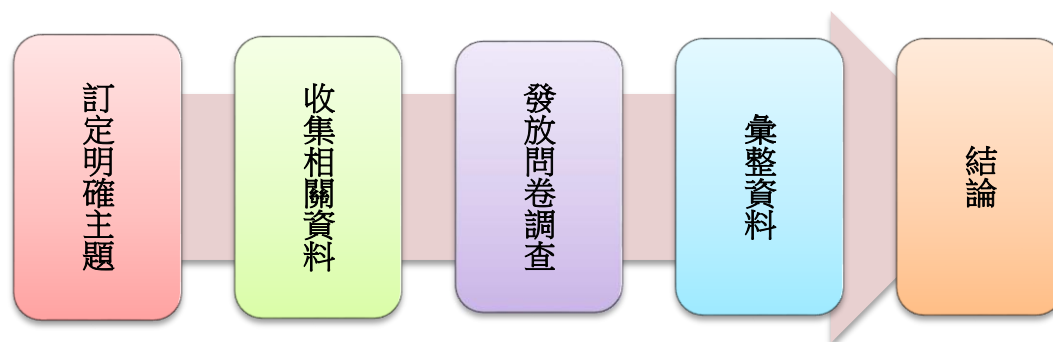
我們將利用網路、書籍、問卷、來找尋我們所需要的資料，並將我們蒐集到的資料作整理。以下所歸類幾點的研究方法及流程：

(一) 文獻書籍資料收集法：找尋相關書籍作參考並對我們收集來的資料做統整。

(二) 網路搜尋法：我們在google、yahoo、或是部落格等各大網站搜尋。

(三) 問卷調查法。

(四) 人物專訪：我們實際採訪一位大阪出身的日籍教師，他說帶觀光客去參加大阪天神祭，一定會推薦觀光客務必去參與7月25日傍晚的四千至五千發的奉納煙火，相當值得一看。我們詢問這位日籍教師是因為覺得大阪舉辦了天神祭而吸引更多的觀光客一同參與，由此可見大阪天神祭在國際間具一定的知名度，不過參與的人絕大部分仍以大阪當地居民以及日本人為主。



貳•正文

一、日本的祭典

「祭りは神と人の交流を表現する礼儀であり、その主たる目的は平安無事や五穀の豊作などを祈る。(中譯：祭典指的是表示神與人交流的一種儀式，其主要目的是祈求能平安或五穀豐收。)」(藤本頼生，2014)，在『神社と神様がよ〜くわかる本』除了提及祭典是對神的祈願儀式外，也是對神的恩惠表示感謝的活動。

簡單來說，祭り(まつり)也可稱為祭禮、祭祀(さいし)是對神靈的祭祀活動。如前述，日本的祭典主要舉行目的多為祈福豐收及感謝，當然根據地方或時期不同，所舉辦祭典的目的也不同，也有是為驅趕瘟疫而誕生的活動。舉行的場所幾乎都是神社或寺廟，因日本各地的民情不同進而誕生出極具地方特色的祭典，有的祭典具有超過千年的時間，同時也會看到它所擁有歷史性的一面，這也是一種將傳統文化和歷史並存延續及保存下來的證明。

二、大阪天神祭


(一) 大阪天神祭的起源

大阪的天滿宮是供奉著日本「學問之神」菅原道真的廟宇，其實天神祭的由來，傳說是在一千多年以前，在大阪天滿宮建好的第三年，在附近的河川飄著一把劍戟，當地的居民認為它是神的兵器，並且開始了「鉾流神事」也有些信徒開始登船迎神，這就是天神祭的最初起源。


(二) 大阪天神祭活動內容

參加天神祭的時候，有許多各式各樣的活動，如鉾流神事、催太鼓、陸渡御、船渡御及奉納花火，我們將其內容整理如下(表 1~6)。


(表 1) 7 月 24 日宵宮祭活動

舉行時間	8 點 50 分開始～	 <p>(圖 1：銚流神事)</p>
活動	銚流神事	
舉行地點	銚流橋	
舉行由來	<p>根據傳說位於大阪天滿宮附近的河流漂著一把「神銚」，附近的居民認為那把神器所在的河川是被神明指定的齋場，而為此所舉辦的淨化儀式，而後才被成為了大阪天神祭。</p>	


(表 2) 宵宮祭活動

舉行時間	11 點～6 點	 <p>(圖 2：催太鼓)</p>
活動	催太鼓	
舉行地點	天滿宮附近街道	
舉行由來	<p>豐臣秀吉統領大阪城時代的催太鼓，因其特殊的表演方式「からうす」聞名。在整個遊行隊伍的最前方打頭陣。催太鼓的「からうす」表演方式，是在太鼓座底下放著一根圓木，讓太鼓座得以呈翹翹板的方式，一下左邊飛起，一下右邊飛起，坐在其上的願人一方面要維持平衡，一方面要表演，讓人覺得很刺激。而這個表演，也因方向不同，而表演隊形也會有所改變。</p>	


(表 3) 宵宮祭活動

舉行時間	4 點~7 點	 <p>(圖 3：獅子舞遊行)</p>
活動	獅子舞遊行	
舉行地點	天滿宮附近街道	
舉行由來	獅子舞有點類似台灣的舞龍舞獅，不過天神祭操弄舞獅皆為小孩子。獅子舞也驅逐厄運祈求商業繁盛、健康平安的意義。包了紅包之後，獅子就會到店內替店家祈福而通常獅子舞為兩人一組兩人一組，拿著神樂鈴與玉幣，祈求店內平安。	


(表 4) 宵宮祭活動

舉行時間	4 點開始~	 <p>(圖 4：陸渡御)</p>
活動	陸渡御	
舉行地點	老松通-大阪市役所前-天神橋	
舉行由來	陸渡御類似台灣大甲馬祖的繞境，是神明天一年一度出巡的重大日子。而大阪天神記中的陸渡御是由三千多位的大阪居民穿著奈良時代的服飾或祭典的服飾進行遊行。有別於京都的社園祭的精緻嚴謹路線，大阪天神祭的服飾就較為大方。	

(表 5) 宵宮祭活動

舉行時間	6 點開始～	 <p>(圖 5：船渡御)</p>
活動	船渡御	
舉行地點	天神橋-飛翔橋間	
舉行由來	船渡御分為了神官方面乘坐的船以及由商社所乘坐的船，而商業性質的船隻通常都相對的大很多，這類的商船都由大阪當地的公司為了酬謝神明、感謝客戶或者是宣傳造勢所用。	

(表 6) 宵宮祭活動

舉行時間	7 點開始～	 <p>(圖 6：奉納煙火)</p>
活動	奉納花火	
舉行地點	大川	
舉行由來	舉辦奉納花火的最主要原因是為了感謝神明這一年的庇佑。而大阪天神祭的奉納花火有多達五千多發的煙火，齊放時是相當壯觀的。	

(三) 菅原道真的事蹟與天滿宮建立起源

菅原道真是日本平安時代的學者，更在死後成為日本人的學問之神，相傳菅原道真生於牛年牛月牛日，而牛也成為其神使。因陷害而憂鬱而終的菅原道真，死後所出現的異常現象被當時的人們認為為其怨靈的作祟，才將罪名赦免並追贈官位才有現在的學問之神。



(圖 7：菅原道真圖像)



(圖 8：菅原道真與坐騎金牛)

(四) 日本大阪地位位置

大阪位於日本的本州，鄰近的縣市有古都京都府、擁有許多世界遺產的奈良縣以及許多港口的神戶縣等是個人口日度僅次於東京都的大城市。



(圖 9：日本地圖和大阪位置圖)

(五) 大阪天滿宮交通

大阪天滿宮則在於北區天神橋 2-1-8。天滿宮可以從地鐵谷町線、界筋線，南森町站下車步行 5 分搭乘 JR 大阪東西線大阪天滿宮站下車步行 5 分到達。



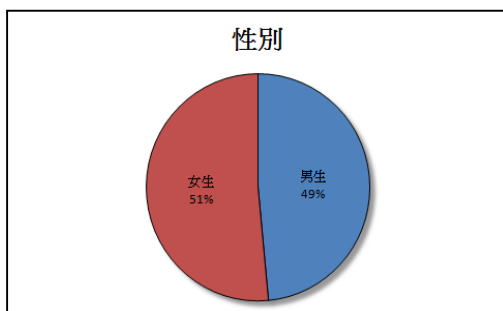
(圖 10：大阪天滿宮路線圖)



(圖 11：天神祭活動路線)

三、問卷調查

我們以高雄樹德家商學生為對象，發放問卷並回收了202份問卷調查，其結果如下：

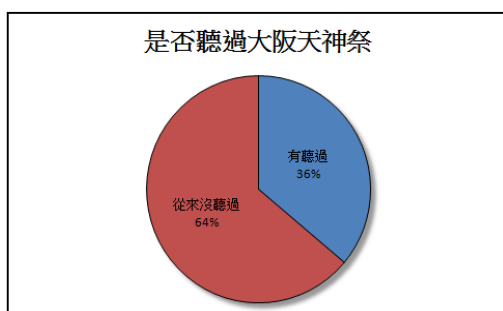


(圖12：性別比率)

說明：

此為受訪人的性別人數。

性別比例為女生 51%；男生 49%。



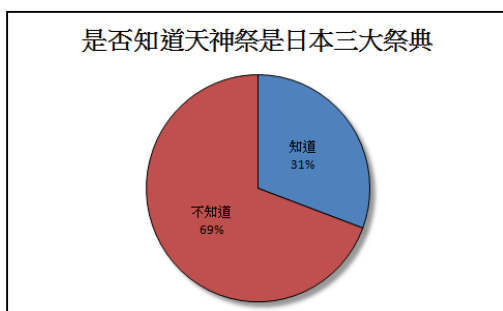
(圖13：是否聽過大阪天神祭比例圖)

說明：

此為受訪人是否聽過大阪天神祭的比例圖。

比例為有聽過 36%；從來沒聽過 64%。

很顯然的「從來沒有聽過」比例佔居多。



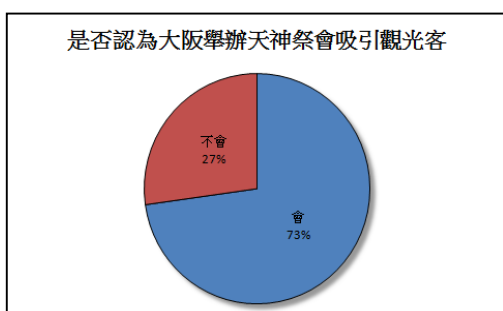
(圖14：是否知道天神祭是日本三大祭典)

說明：

此為受訪人是否知道天神祭是日本三大祭典嗎？比例圖。

比例為知道 31%；不知道 69%。

由此可見「不知道」居多。



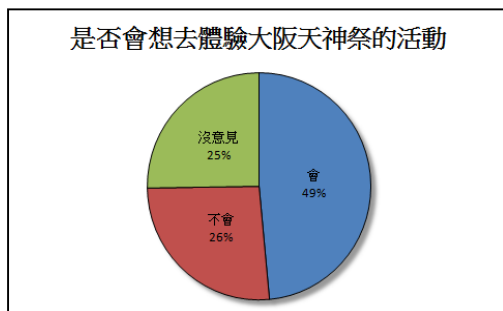
(圖15：是否認為大阪舉辦天神祭會吸引觀光客比例圖)

說明：

此為是否認為大阪舉辦天神祭會吸引觀光客比率。

比例為會 73%；不會 27%。

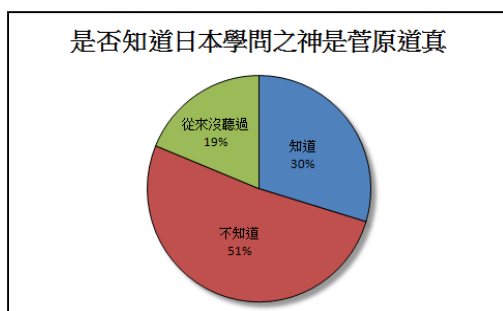
就算沒有聽過天神祭也不知道它是日本三大祭典之一，還是會認為大阪天滿宮舉辦天神祭會吸引觀光客來朝聖。



說明：

此為是否會想去體驗大阪天神祭的活動。比例為會 49%；不會 26%；沒意見 25%。卻算是沒有聽過大阪天神祭，甚至也不知道它是日本三大祭典之一。還是有很多人「會」想去體驗大阪天神祭的活動。

(圖16：是是否會想去體驗大阪天神祭的活動比例圖)



說明：

此為是否知道日本學問之神是菅原道真比率。比例為知道 30%；不知道 51%；從來沒聽過 19%。有此圖可見不知道日本學問之神是菅原道真的人佔居多。

(圖17：是否知道日本學問之神是菅原道真比例圖)

從我們發放問卷調查收回中，可以得知有許多人並不了解、不知道大阪天神祭，但也有少許的人知道這祭典。雖然這祭典的活動也是有很多人不明白的，但也會想要去嘗試和體驗。我們也十分榮幸能透過問卷活動，讓不知道大阪天神祭的人接觸到這資訊，了解大阪天神祭的意義和由來，並且會更加想要去體驗看看大阪天神祭的魅力。

參●結論

經過這次深入研究大阪天神祭，了解到大阪天神祭的活動以及背後的意義及細部活動的內容。例如：第一個活動鉾流神事是大阪天神祭最初的起源。如果當年天滿宮附近河川飄來的劍戟，沒有被當地居民發現的話，就不會促成日本的三大祭典-天神祭，也不會有許多這麼熱鬧無比的活動了。即便沒有真正到日本親自參與大阪天神祭的活動，但藉由這次專題研究深深體會到日本祭典的有趣之處以及天神祭的歷史背景。

臺灣各地也有不同的宗教信仰及民俗廟會活動，臺日之間的相關活動有著極為相似的地方，例如大阪天神祭中的「催太鼓」就是提醒著民眾說神明即將到來，跟臺灣的陣頭開路鼓是一樣的意思，提醒著人們神明的來到；再來，菅原道真就像是台灣的文昌帝君一樣，考生要考試前都會去拜一下的神明...等這些皆是臺日信仰活動相似之處，明明是不一樣的文化卻有類似的活動。或許世界各地的宗教信仰及其信仰活動不同，但為表示對自己所信仰的神獻上的感謝及祈禱的心是相同的。

肆●引註資料

- 1、山田實（1997）。日本之旅：大阪/神戸。山田書院。
- 2、楊如玉（2014）。跟著日本人的節慶祭典學日文。知識工廠。
- 3、ViVi（2014）。大阪休日小旅行：私房景點X美食購物X散步路線X在地生活。PCuSER電腦人文化。
- 4、藤本頼生（2014）。神社と神様がよ〜くわかる本。秀和システム。
- 5、日本盛夏祭典特集！～水都花火大阪天神祭：<http://bit.ly/1wXCP6O>
- 6、大阪天神祭7/24,25：
<http://www.backpackers.com.tw/forum/showthread.php?t=92468>
- 7、日本政府觀光局：
http://www.welcome2japan.tw/attractions/event/traditionalevents/july/a37_fes_tenj_in.html
- 8、八ツ矢獅子舞：<http://yatuyasisi.exblog.jp/17824603>
- 9、大阪天満宮位置：<http://www.e-japannavi.com/syuyu/osaka/tenmanbashi01.shtml>
- 10、大阪天神祭總和情報：
http://www.tenjinmatsuri.com/tenjinmatsuri_navi/yoimiya_shinji/#8_50
- 11、圖 1：<http://sakurajadehouse.com/?p=17158>
- 12、圖 2：http://blog-imgs-42.fc2.com/a/t/a/atamatote/IMG_3303_2.jpg
- 13、圖 3：
<http://hikoboshi.seesaa.net/upload/detail/image/C5B7BFC005.jpg.html>
- 14、圖 4：<http://kyotohana.blog97.fc2.com/blog-entry-864.html>
- 15、圖 5：
http://syojyuosa.exblog.jp/iv/detail/index.asp?s=20085441&i=201307/25/38/f0148638_21254116.jpg
- 16、圖 6：<http://roasterpig.blogspot.tw/2013/06/osaka-kyoto-hanabi.html>
- 17、圖 7：http://zh.wikipedia.org/wiki/File:Sugawara_Michizane.jpg
- 18、圖 8：http://2.bp.blogspot.com/_FCDNloWPqPY/UXNQsRSE0jI/AAAAAAAAAF0U/6tdYS9dplCc/s1600/P1030358.JPG
- 19、圖 9：
http://www.city.osaka.lg.jp/nishi/cmsfiles/contents/0000009/9336/map_japanosaka_b.gif
- 20、圖 10：<http://cloudiecandy.pixnet.net/album/photo/162052899>
- 21、圖 11：<http://ectomy.pixnet.net/blog/post/41617088>